

Horn in F

Psaume "Du Fond De L'abîme"

Lili Boulanger (1893-1918)
Neufassung für Kammerorchester
von Ingo Schulz, 2017

Lent ♩ = 48 *librement* **5** **Rubato Rit.** **2**

10 **a Tempo** **4** *Fg.* **Rubato**

19 **Rubato** **3** **Accel.** **Elargi** **3** *Trp. (C)*

27 **Un peu cédé** **Animé** ♩ = 92 à 104
f *p expr.* *mf* *mf* *f*

33 *ff* *ff* **3** **2**

39 *mf* *mf*

45 *f cresc.* *f* *ff* *b tr*

50 *tr* **Cédez** *p* *ppp*

57 **Rit.**

59 **Tempo lent** ♩ = 52
4

mf *mf* *mf*

68 **Cédez Un peu animé**
3

mf *mf* *mf*

76 **Un peu animé** ♩ = 80
3/4

f *cresc.* *ff*

81 **Rit.**
2

p *pp*

88 **Tempo lent** ♩ = 48
9

Trp. (C)

mf expr.

101
3

pp

**Un peu moins lent,
librement, de 69 à 76 a la ♩**
12

p *f*

**Allegro très
rythmé** ♩ = 104
2

9

136 **Cédez beaucoup**
con sord.
tr

a Tempo

Cédez rubato

pp *sfp*

141 **a Tempo** **Rubato**

sf p

147 **Rit. molto** **Lent** ♩ = 96 **(Allegro)** ♩ = 104
senza sord.

p *mf*

153 **Cédez, rubato** **a Tempo** **Rubato**

p *mf*

159 **Cédez a Tempo**

mf *cresc.* *cresc.*

164

f *cresc.* *ff*

171 **Rit. Elargi** ♩ = 63

cresc. *ff* *ff*

178 **Animez un peu**

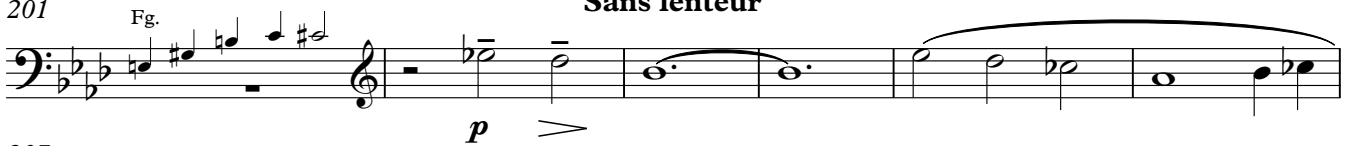
ff *p subito* *f expr.*

185 **Cédez**

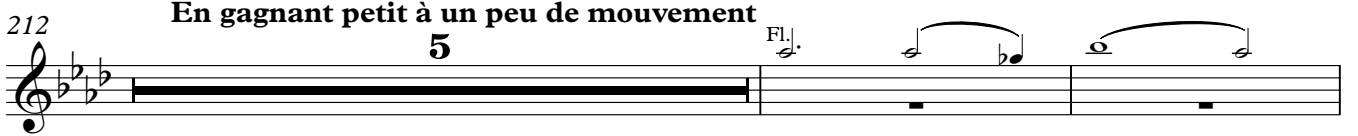
pp

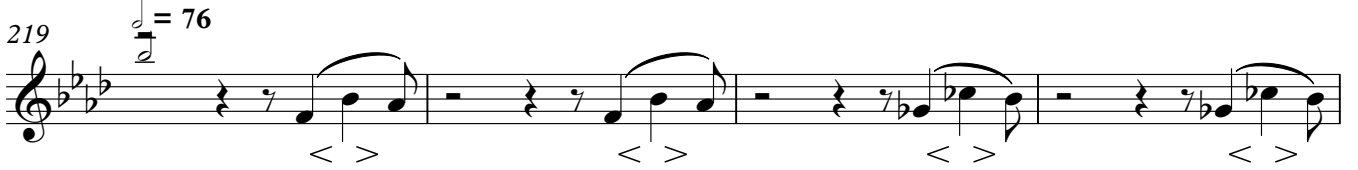
190 ♩ = ♩

10

201 *Fg.* **Sans lenteur**


207

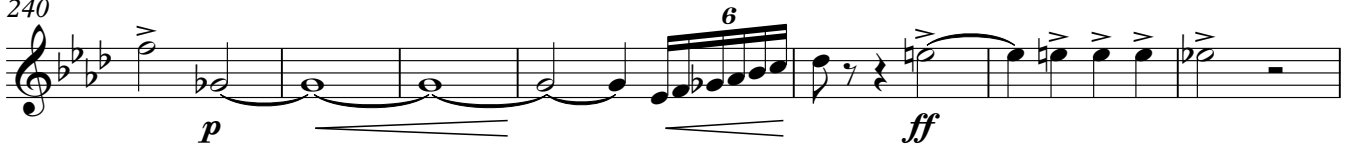

212 **En gagnant petit à un peu de mouvement**


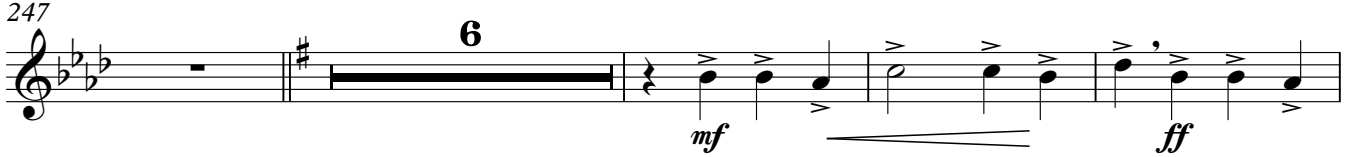
219 $\text{♩} = 76$



223 $\text{♩} = 84$

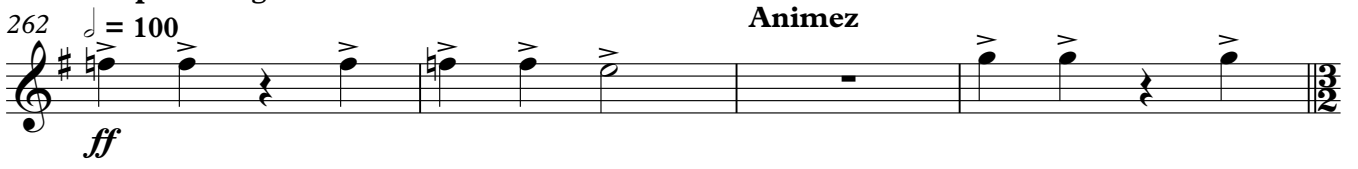

227 **Rit.**


Animé, très *f* *cresc.*
 230 **rythmé** $\text{♩} = 112$


240 *p* *ff*


247 *mf* *ff*


257 *ff*


Un peu élargi *ff* **Animez**
 262 $\text{♩} = 100$


266 **Animato**

270 **Rit.** **Accel. Large, très chanté** ♩ = 54

275 **Cédez** **Modéré** ♩ = 63

282 **Rubato** **Cédez**
chanté. calme

291 **Cédez un peu** **Partir de 66 = ♩**
9
Trp. (C)

304 **entre 72 et 76 = ♩**
6 **doux**

314 **Sans lenteur**
5

324 **Un peu plus mouvementé,**
à partir de 80 = ♩

330

336 **Animez** **Rit.**
2

341 **Sans lenteur** ♩ = 69
11 Fl.

354 **Gagner un peu de mouvement pour arriver 366 au à 84 = ♩**
pp

360

365 **3**
mp

373 **Rit.** **Cédez**

379 **Lent** ♩ = 48 **Très ralenti**
mf

383 **a Tempo, un peu moins lent** ♩ = 60
p

390 **Cédez** **Allegro** ♩ = 80
mf *f*

396
ff *cresc.*

402 **Accel.**

ff

407 **Lent** ♩ = 60

fff *dim.* *expr.*

413 **Rit.** **a Tempo (moins lent)** ♩ = 69

pp *ppp*

419

pp

423 **Plus lent** ♩ = 56 **De plus en plus lent**

mf *f*

429 **Molto rit.**

pp *ff*